



ALESSIA SPINELLI

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2007 "Decamerone. Tre novelle per dieci giorni". Seminario sul Decamerone di G. Boccaccio tenuto da **Ugo Chiti** - Scuola Europea per l'Arte dell'Attore di San Miniato.

2006-2001 Seminari, workshop, laboratori con: Claudio Remondi e Riccardo Caporossi , Peter Clough, Nikolaj Karpov, Ambra d'Amico,

Alessandro Pellegrini s.r.l.

Elisabeth Boecke, Tiziana Bergamaschi, Silvia Mercantelli, Claudio Morganti.

Diplomata all' Accademia dei Filodrammatici di Milano nell'ottobre 2005.

CINEMA

REGIA

AMICI MIEI...COME TUTTO EBBE INIZIO

N. Parenti

TELEVISIONE

REGIA

LE IENE SHOW vari sketch con Luca e Paolo

LA STRANA COPPIA

VARIE CANDID PER Sky Italia

BOILING POINT MTV Italia

CHI HA INCASTRATO LO ZIO GERRY

TEATRO

REGIA

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE W. Shakespeare A. Chiodi

PALOMAR produzione Teatrificio Esse. Kollatino Underground.

DOLORE PERFETTO, testo di C. Remondi

R. Caporossi

LA BOTTEGA DELL'OREFICE di K..Wojtyla

A. Chiodi

MELA di D. Maraini

A. Chiodi

LE FATE ASSETATE di D. Boucher

T. Bergamaschi

RICHIAMO

C. Remondi e R. Caporossi

SOTTO L'OMBRELLO ACCANTO AL BASTONE progetto e regia di R.

Caporossi

LA CASA DI BERNARDA ALBA di G. Lorca

A. D. Florian

ESPERIMENTO CON POMPA PNEUMATICA di S. Stephenson P. Clough

ALTRO

Ottime capacità canore, anche canto lirico.

Strumenti: chitarra

Dialetti: toscano, buona predisposizione per i dialetti

Sport: Pallavolo, nuoto